

ANTONIA SIRONVALLE MORENO

ARTISTA INDEPENDIENTE

Mi arte se basa en la curiosidad por lo oculto en el inconsciente, en ese espacio donde los sueños revelan significados que escapan a la lógica consciente. A través de la pintura y el dibujo, traduzco esas imágenes y sensaciones en un lenguaje visual propio, donde cada elemento tiene una relación íntima con el todo. Esta búsqueda me permite conectar con lo simbólico y lo surreal, explorando aquello que se siente más que se entiende.



EL SILENCIO QUE OCULTA NUESTRO INCONSIENTE

Desde pequeña he tenido sueños lúcidos y surrealistas; esa conexión con lo onírico marcó profundamente mi forma de percibir la realidad. Comencé a pintar de manera autodidacta, motivada por este diálogo constante con mis sueños y la necesidad de dar forma a las imágenes que surgían en ellos.

Mi inspiración nace de la memoria y el silencio, sin buscar coherencia ni explicaciones lógicas. Exploro lo invisible: aquello que emerge del recuerdo onírico y permanece oculto en nuestra mente.

Me interesa lo simbólico y lo surreal, lo que no se expresa con palabras pero deja una huella significativa. Cada obra transmite un mensaje que a veces resulta críptico y solo puede descifrarse desde la sensibilidad.

Nada está puesto al azar: cada detalle tiene un porqué y todos los elementos se entrelazan como piezas de un lenguaje secreto.



EL LENGUAJE VISUAL



El encierro lucido

100 x 120 cm – Acrílico sobre tela- 2022

Una visión surreal que explora el laberinto mental donde el pensamiento se vuelve espejo, ruido y encierro. Entré símbolos, puertas y formas distorsionadas, se despliega el dialogo silenciosos e irracional de una mente que se vuelve su propia prisión. Esta obra nace de un transito intimo donde el exceso de consciencia se convierte en un lugar lleno de puertas que solo llevan al mismo lugar.

MUESTRAS DE MIS OBRAS



Dimensiones: 20 cm

Título: Luna Azul

Año: 2022

Técnica: Arcilla fría- acrílico



Dimensiones: 100x120cm

Título: La malabarista

Año: 2021

Técnica: Acrílico sobre tela



Dimensiones: 33x41cm

Título: El umbral de el sueño

Año: 2025

Técnica: Oleo sobre tela



Dimensiones: 85x60cm

Técnica: Acrílico sobre tela

Año : 2019

Arquitectura de el disfraz

En un suelo ajedrezado que remite al orden ilusorio de la sociedad, con escaleras hacia un cielo que promete sentido.

Cartas descomunales exhiben mascarar que varían como lo hacen nuestras identidades según el contexto.

En el centro, un bufón suspendido fragmentado en dos, observando en silencio, señalando el juego de roles que habitamos sin cuestionar.

La escena se convierte a una crítica al cinismo colectivo y a la teatralidad de lo cotidiano, donde la verdad no se busca : se reemplaza.

TÉCNICAS

Trabajo con tres técnicas principales que han marcado distintas etapas de mi desarrollo artístico. Inicié con pintura acrílica sobre lienzo, explorando el color con libertad. Luego, integré esculturas en arcilla fría, que también intervengo pictóricamente con acrílico, generando piezas híbridas entre lo pictórico y lo tridimensional. En la actualidad, estoy enfocada en el óleo, técnica que me ofrece una mayor profundidad tonal y un tiempo de secado más pausado, acorde a una búsqueda más introspectiva.



Dimensiones: 66x51cm

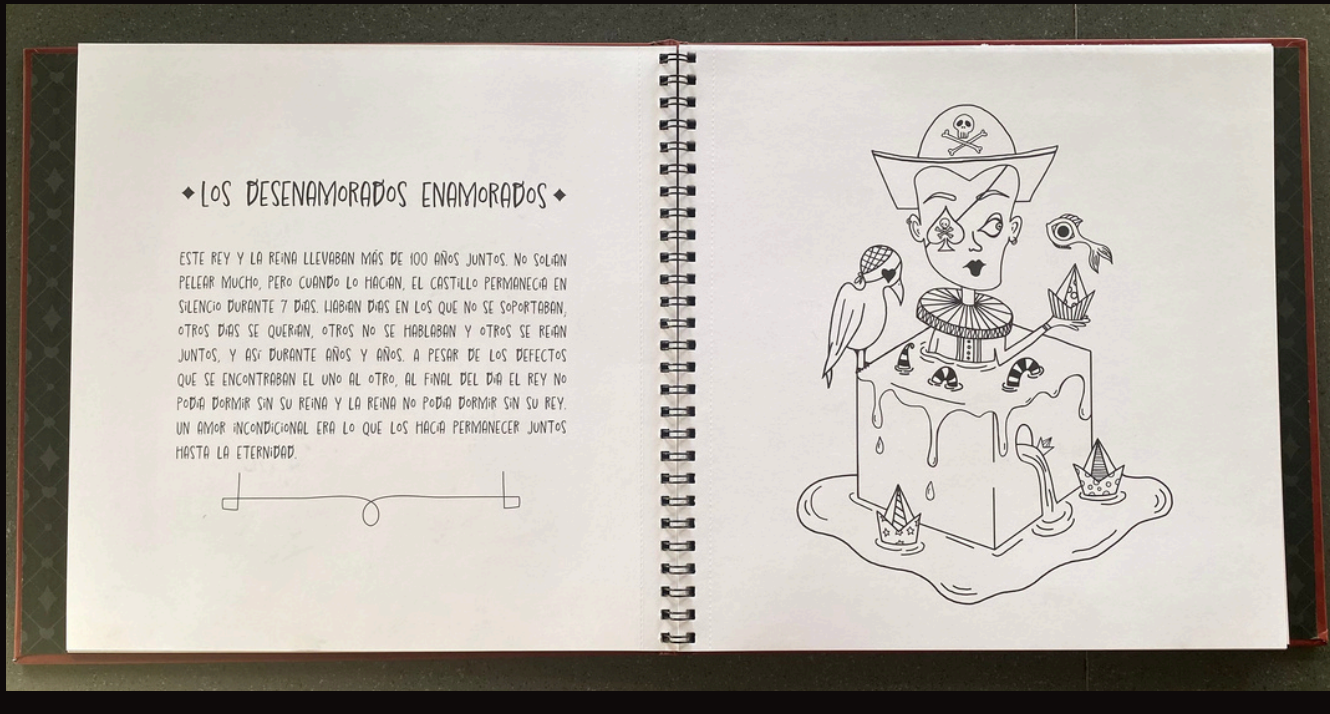
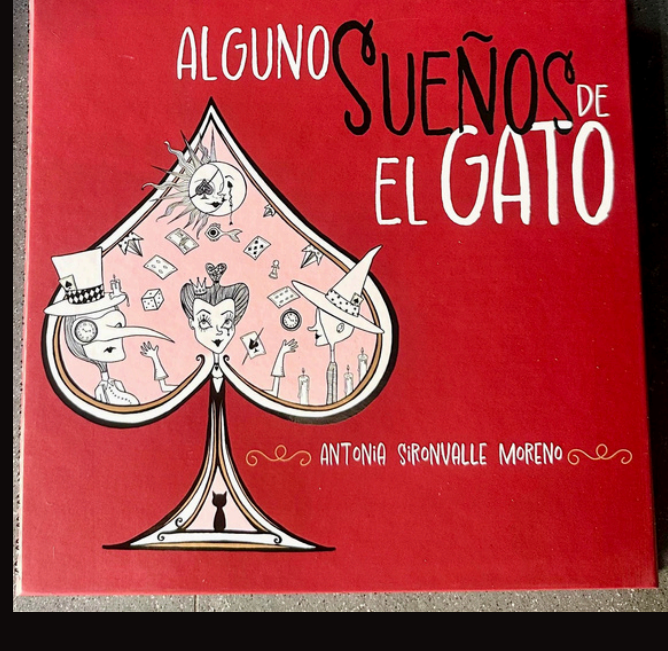
Año: 2025

Título: La bruja sin nombre

tecnica: Oleo sobre tela

MI LIBRO: ALGUNOS SUEÑOS DE EL GATO

Mi libro para colorear incluye 16 ilustraciones, cada una acompañada por una breve historia en la parte trasera. Está diseñado para invitar a quien lo use a sumergirse en un mundo simbólico y onírico, transformando el acto de colorear en una experiencia de autoexpresión y diálogo personal con el inconsciente.



CONTACTO

DIRECCION

Santiago, CHILE
actualmente en Burdeos, FRANCIA

CORREO:

antoniasironvalle20@gmail.com
asironvalle9@gmail.com

INSTAGRAM:

@asironvalledibujos

PAGINA WEB :

<https://elgatto.art/product/algunos-suenos-del-gato/>



Título: Huevo en Carccasonne

Dimensiones: 50x52cm

Técnica: Oleo sobre tela

Año: 2025